

17. 4. 1934.

# DIE GOLDSCHMIEDE REVALS

VON

ADOLF FRIEDENTHAL



VERLAG DES HANSISCHEN GESCHICHTSVEREINS  
LÜBECK 1931









# QUELLEN UND DARSTELLUNGEN ZUR HANSISCHEN GESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN

VOM

HANSISCHEN GESCHICHTSVEREIN

---

NEUE FOLGE. BAND VIII



VERLAG DES HANSISCHEN GESCHICHTSVEREINS, LÜBECK

1931

E 5455 I S

# DIE GOLDSCHMIEDE REVALS

VON

ADOLF FRIEDENTHAL

[12 Taf.]



VERLAG DES HANSISCHEN GESCHICHTSVEREINS, LÜBECK

1931

1934: 496



35211



1784

DRUCK: PIERERSCHE HOFBUCHDRUCKEREI, ALTENBURG, THÜR.



DEM ANDENKEN  
DES REVALER GOLDSCHMIEDE-AMTES

1393—1920



## Inhalt.

	Seite
1. Anfänge der Goldschmiedekunst in Reval . . . . .	I
2. Die Amtsschragen . . . . .	2—7
3. Das Amt . . . . .	7—20
a) Organisation des Amtes . . . . .	7—12
b) Geldwirtschaft des Amtes . . . . .	12—15
c) Amt und Gilde . . . . .	15—18
d) Amt und Kirche . . . . .	18—20
4. Die Meister . . . . .	20—33
a) Zahl der Meister . . . . .	20—23
b) Herkunft der Meister . . . . .	23—24
c) Spezialisierung . . . . .	25
d) Beziehungen zu verwandten Gewerben . . . . .	25—26
e) Unzünftiger Wettbewerb und die Bönhasen . . . . .	26—28
f) Wohlstand der Meister . . . . .	28—32
g) Die Mitmeister oder vertragenen Meister . . . . .	32—33
5. Die Gesellen . . . . .	33—35
6. Die Lehrjungen . . . . .	35—39
7. Stileinflüsse, Feingehalt und Zeichen . . . . .	40—48
8. Das Schicksal der Alt-Revaler Silberbestände . . . . .	48—54
Anhang: Nachlaßinventar des Goldschmiedes Lorenz Techel . . . . .	54—57
9. Die Revaler Goldschmiede, ihre Marken und Arbeiten (zeitlich geordnet) . . . . .	58—114
10. Die Mitmeister oder vertragenen Meister des Revaler Amtes . . . . .	115—123
11. Verzeichnis der Lehrjungen des Revaler Amtes . . . . .	124—157
12. Alphabetisches Verzeichnis der Meister des Revaler Amtes . . . . .	158—167
13. Alphabetisches Verzeichnis der Mitmeister des Revaler Amtes . . . . .	168—170
14. Register . . . . .	171—193

---